

# BTS DESIGN DE PRODUITS

## DEFINITION

Le design est une activité de création dont le but est de présenter les multiples facettes de la qualité des objets, des procédés, des services et des systèmes dans lesquels ils sont intégrés au cours de leur cycle de vie.

Le BTS Design de Produits s'appuie sur l'activité conceptuelle et créatrice du design liée à divers domaines d'activités. En ce sens, l'évolution et la remise en cause des pratiques du designer sont permanentes et les domaines répertoriés peuvent aller du design opérationnel (réponse à un besoin existant) au design prospectif (recherche de nouveaux comportements).

Ainsi le designer doit avoir la capacité à transcrire, à traduire les besoins par des scénarii d'usages et de comportements (schémas complexes prenant en compte les consommateurs potentiels, les fonctions, l'ergonomie, le contexte.....liés à l'utilisation future), par les formes, les matières, les couleurs pour créer des produits, qu'ils soient efficaces ou en devenir.

Le design est une profession de synthèse parce qu'elle implique de situer le problème dans son contexte global, à partir des besoins des utilisateurs, poser les bonnes questions et s'informer à toutes les sources disponibles, synthétiser ces informations d'origines diverses, trouver les bonnes solutions à la fois technologiques, formelles, esthétiques, ergonomiques, sociologiques, économiques.....

## FORMATION

La préparation au diplôme poursuit un double objectif :

- répondre aux attentes de la profession dans ses besoins immédiats mais plus fondamentalement intégrer les mutations permanentes que sont les nouveaux champs d'action et de création et les différents secteurs d'intervention des designers : biens d'équipement, mobilier, électronique, distribution....

- donner aux étudiants les compétences fondatrices qui leur permettent soit de poursuivre des études pour devenir designer, soit d'accéder à la vie professionnelle.

Le designer oriente et accompagne les mutations que connaissent les divers domaines du produit puisqu'il intervient depuis l'amont de la création, intègre le cahier des charges dans sa réflexion et possède une connaissance suffisante de la technique.

Cette formation s'articule autour de trois axes : **créativité, technique, démarche de projet.**

## **CONDITIONS D'ADMISSION**

Peuvent présenter leur candidature :

- les élèves titulaires d'un baccalauréat technologique STI option arts appliqués
- les étudiants issus d'une classe de mise à niveau arts appliqués

Recrutement sur dossier scolaire, selon la procédure nationale **Admission Post Bac** (APB) accessible par internet sur [www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr).

**ETUDES** : 32 heures hebdomadaires

**Enseignement général** (10h) : français, philosophie (2<sup>ème</sup> année), langue vivante, mathématiques, sciences physiques, économie et gestion

**Enseignement artistique et professionnel** (22h) : culture design, technologie, pratique plastique, atelier 3D, atelier de conception

**Stage en entreprise** de 6 semaines en fin de 1<sup>ère</sup> année.

## **DEBOUCHES PROFESSIONNELS**

L'assistant designer peut après l'obtention de son BTS exercer sa profession au sein d'une agence de design ou d'une équipe de création intégrée dans l'industrie sous la responsabilité d'un chef de projet.

## **POURSUITE D'ETUDES**

Elle est possible à l'ESAA Boule avec le Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) option Design Produits Mobilier, à l'ENSCI, à l'ENSAD, dans un IUT.....

<p>L'ESAA Boule est un établissement <b>public</b>. Le régime est l'<b>externat</b> (pas d'hébergement possible) ou la <b>demi-pension</b>. Cette formation ouvre droit au régime de <b>sécurité sociale des étudiants</b>.</p>
---

**ÉCOLE SUPERIEURE DES ARTS APPLIQUÉS - BOULLE**  
**LYCÉE DES MÉTIERS D'ART,**  
**DE L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE ET DU DESIGN**  
9/21, rue Pierre Bourdan - 75571 Paris cedex 12 - Tel : 01 44 67 69 67  
[www.ecole-boulle.org](http://www.ecole-boulle.org)