

màj 19/09/2025	DSAA 1 Semestres 1 et 2			DOMAINE THEORIQUE			DOMAINE TRANSVERSAL				DOMAINE PROFESSIONNEL		
				Culture, Economie et Politique			Outils et méthodes				Recherche et création		
				UE 1 / UE 4			UE2 / UE5				UE 3 / UE 6		
				EC 1.1 / EC 4.1	EC 1.2/ EC 4.2	EC 1.3 / EC 4.3	EC 2.1 / EC 5.1	EC 2.2 / EC 5.2	EC 2.3 / EC 5.3	EC 2.4 / EC 5.4	EC 3.1 / EC 6.1	EC 3.2 / EC 6.2	Ø EC 6.5
Désignation Bloc de compétences		N° Compétences	Désignation compétences	Humanités	Politiques des transitions et des résiliences à l'ère de l'Anthropocène	Stratégie du management et de l'entrepreneuriat	Langue vivante étrangère et social média	Cultures, critiques et controverses	Créativités artificielles	Prospective, pratique, médiation	Laboratoire d'expérimentation	Macro-projet	Stage professionnel
				4	2	2	2	1	2	6	11	1	
BLOC 01	Usages avancés et spécialisés des outils numériques	C1.1	Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines du projet										
		C1.2	Se servir de façon autonome des outils numériques avancés lors de démarches transversales de projet et pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine choisi										
BLOC 02	Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	C2.1	Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale										
		C2.2	Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines										
		C2.3	Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines										
BLOC 03	Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	C3.1	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation										
		C3.2	Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère										
		C3.3	Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges théoriques, scientifiques et techniques de haut niveau et dans des contextes internationaux										
BLOC 04	Appui à la transformation en contexte professionnel	C4.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives										
		C4.2	Engager sa responsabilité dans le respect de l'éthique et de la déontologie										
		C4.3	Développer des compétences métiers et des compétences comportementales										
		C4.4	Actualiser ses connaissances par une veille permanente, en relation avec l'état de la recherche, de l'innovation et l'évolution de la réglementation										
		C4.5	Définir son projet de développement professionnel										
		C4.6	Développer ses réseaux et son leadership										
BLOC 05	Réflexion et élaboration de la stratégie de projet en arts appliqués	C5.1	Définir et conduire les enjeux d'une situation, d'un besoin, d'une commande par une approche réflexive, distanciée et nourrie de références										
		C5.2	Rédiger un diagnostic et des préconisations pour proposer des évolutions selon les explorations, les expérimentations et des pratiques d'ateliers										
		C5.3	Appréhender la complexité et les évolutions des environnements et écosystèmes et anticiper les transformations et innovations en systèmes et services										
		C5.4	Prendre en compte et définir l'économie et la faisabilité du projet (marketing, benchmark, valeur ajoutée)										
		C5.5	Développer une approche pluridisciplinaire : esthétique, technique, sociale, politique, prospective dans les domaines de la conception création										
BLOC 06	Conception et pilotage de projet en arts appliqués	C6.1	Développer des pratiques exploratoires propices à l'innovation										
		C6.2	Élaborer les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets										
		C6.3	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, les langages numériques dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet (conception et création des objets, espaces, procédés, services ou systèmes)										
		C6.4	Mettre en œuvre des dispositifs de médiation et de diffusion des hypothèses de recherches développées										
		C6.5	Évaluer les solutions avec des outils d'aide à la décision multicritère (modélisation, simulation, optimisation, ...)										
		C6.6	Affirmer une culture managériale, collaborative et organisationnelle										
ECTS 60			Semestre 1	8			10				12		
			Semestre 2	8			10				12		

màj 19/09/2025	DSAA 2 Semestres 3 et 4			DOMAINE THEORIQUE			DOMAINE TRANSVERSAL			DOMAINE PROFESSIONNEL				DOMP1:S23AINE PROFESSIONNEL			
				Culture, Economie et Politique			Outils et méthodes			Recherche et création SEMESTRE 3				Recherche et création SEMESTRE 4			
				UE 7 / UE 10			UE8 / UE11			UE 9				UE			
				EC 7.1 / EC 10,1	EC 7.2/ EC 10,2	EC 7.3 / EC 10,3	EC 8.1 / EC 11.1	EC 8.2 / EC 11.2	EC 8.3 / EC 11.3	EC 9.1	EC 9.2	EC 9.3	EC 9.4	UE12	UE13	UE14	UE15
	Désignation Bloc de compétences	N° Compétences	Désignation compétences	Humanités	Politiques des transitions et des résiliences à l'ère de l'Anthropocène	Stratégie du management et de l'entrepreneuriat	Langue vivante étrangère et social média	Cultures, critiques et controverses	Prospective, pratique, médiation	Macro-projet	Mémoire de recherche professionnel	Mémoire en langue vivante appliquée	Stage professionnel	Macro-projet	Mémoire de recherche professionnel	Mémoire en langue vivante appliquée	Stage professionnel
4				1	1	1	1	4	17	2	1		17	2	1		
BLOC 01	Usages avancés et spécialisés des outils numériques	C1.1	Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines du projet														
		C1.2	Se servir de façon autonome des outils numériques avancés lors de démarches transversales de projet et pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine choisi														
BLOC 02	Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	C2.1	Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale														
		C2.2	Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines														
		C2.3	Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines														
BLOC 03	Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	C3.1	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation														
		C3.2	Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère														
		C3.3	Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges théoriques, scientifiques et techniques de haut niveau et dans des contextes internationaux														
BLOC 04	Appui à la transformation en contexte professionnel	C4.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'un organisme afin de pouvoir s'adapter et prendre des initiatives														
		C4.2	Engager sa responsabilité dans le respect de l'éthique et de la déontologie														
		C4.3	Développer des compétences métiers et des compétences comportementales														
		C4.4	Actualiser ses connaissances par une veille permanente, en relation avec l'état de la recherche, de l'innovation et l'évolution de la réglementation														
		C4.5	Définir son projet de développement professionnel														
		C4.6	Développer des réseaux et son leadership														
BLOC 05	Réflexion et élaboration de la stratégie de projet en arts appliqués	C5.1	Définir et conduire les enjeux d'une situation, d'un besoin, d'une commande par une approche réflexive, distanciée et nourrie de références											Epreuve ponctuelle 50 mn : soutenance orale du mémoire de recherche professionnelle devant une commission d'examen			
		C5.2	Rédiger un diagnostic et des préconisations pour proposer des évolutions selon les explorations, les expérimentations et des pratiques d'ateliers														
		C5.3	Appréhender la complexité et les évolutions des environnements et écosystèmes et anticiper les transformations et innovations en systèmes et services														
		C5.4	Prendre en compte et définir l'économie et la faisabilité du projet (marketing, benchmark, valeur ajoutée)														
		C5.5	Développer une approche pluridisciplinaire : esthétique, technique, sociale, politique, prospective dans les domaines de la conception création														
BLOC 06	Conception et pilotage de projet en arts appliqués	C6.1	Développer des pratiques exploratoires propices à l'innovation											Epreuve ponctuelle 50 mn : soutenance du macroprojet devant une commission d'examen			
		C6.2	Élaborer les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets														
		C6.3	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, les langages numériques dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet (conception et création des objets, espaces, procédés, services ou systèmes)														
		C6.4	Mettre en œuvre des dispositifs de médiation et de diffusion des hypothèses de recherches développées														
		C6.5	Évaluer les solutions avec des outils d'aide à la décision multicritère (modélisation, simulation, optimisation, ...)														
		C6.6	Affirmer une culture managériale, collaborative et organisationnelle														
ECTS 60			Semestre 3	6			8			16							
			Semestre 4	3			5							10	8	2	2